



**Grand-Théâtre – Bordeaux (Salon Boireau) – Mercredi 19 octobre 2011 à 11h / 15h / 16h30**  
**Théâtre musical jeune public (à partir de 2 ans)**

**« Fleurs de Peau »**

...un voyage à travers l'imaginaire des musiciens sur un mode léger et poétique



Après la Cité de la musique, deux musiciens, quatre mains, vingt doigts et deux voix poursuivent leur voyage à Bordeaux...

Un voyage au pays du corps où l'index part à l'aventure, les doigts deviennent des abeilles et la main une ruche.

Une pincée de comptines, deux doigts de chansons, et le corps se transforme en instrument de musique ou en géant lunaire... La voix, la guitare, le kazoo, le saxophone, le métalophone et quelques surprises sont joués et manipulés, menant la danse dans ce voyage tout en douceur.

*Fleurs de peau* regroupe un collectif d'artistes sensibilisés à l'éveil culturel et artistique du très jeune enfant dans l'univers de la musique et du mouvement.

Intervenant régulièrement dans les lieux d'accueil de la petite enfance, les deux créateurs de *Fleurs de peau* savent mieux que personne qu'il suffit d'effleurer les sons et les gestes pour mettre en branle une très puissante machine : celle de l'imaginaire.

**« La sobriété du décor, la proximité avec le public et le jeu théâtral font de ce spectacle un petit moment de bonheur. »** La Montagne

Créé par **Florian Allaire** et **Grégory Truchet**

et joué en alternance par **Clément Paré**, **Hélène Passet** et **Karine Zarka**

Crédit photos ©Fleurs de peau

Tarif unique 6€

Durée 35 mn environ

Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux**

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 – [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



### Florian Allaire / interprète // biographie

Musicien formé à l'Institut d'Etudes Musicales de Clermont-Ferrand, il participe activement au développement de la scène régionale des musiques improvisées. Compositeur et saxophoniste du Mozaïc Quartet, il a notamment présenté sur scène *Confluence* et *Dépaysage*, les deux albums de la formation jazz. Croisant la musique brésilienne et la chanson française, il collabore actuellement avec le groupe Gandzé et ses rythmes chaloupés.

Musicien intervenant à l'école diplômé, il mène des projets artistiques avec des élèves des écoles primaires et maternelles, et encadre des actions de sensibilisation aux musiques improvisées en lycées professionnels.

Suite à la mission Culture et Petite Enfance au sein du Transfo, l'Agence Art et Culture en Région Auvergne, il intervient régulièrement en structure d'accueil de la petite enfance, auprès de très jeunes enfants mais aussi en tant que formateur des professionnels de l'enfance (école d'éducatrices de jeunes enfants, écoles de puériculture...).

Toujours à la recherche de rencontres artistiques, avide de performances, ce musicien multiplie les contacts et les expériences avec danseurs, écrivains, plasticiens afin de s'aventurer vers l'inattendu, s'interroger sur la transmission et la place de la musique dans la vie de l'enfant.

### Karine Zarka / interprète // biographie

Musicienne intervenante en milieu scolaire, elle pratique le chant et le piano dans des créations enfantines lors du festival « zoullimômes » au théâtre de la renaissance à Oullins. Depuis 2004, elle coordonne le projet musical *les chantiers de la création* faisant intervenir les musiciens de l'ONL (l'orchestre national de Lyon) et plusieurs classes des écoles de Lyon.

Depuis 2005, c'est en tant que formatrice en écriture et composition de chansons qu'elle intervient au CFMI de Lyon (centre de formation des musiciens intervenants).

Elle a chanté dans le spectacle *L'oiseau noir du chant fauve*, écrit et composé par Michèle Bernard et dans le groupe « évasion », sur le spectacle *Etranges étrangers*. Elle décide ensuite d'écrire ses textes et musiques et enregistre son premier CD *5 jours sur 7* en mars 2006 et crée son spectacle *Juste histoire* en mars 2007.

#### Dossier de presse et revue de presse :

[http://www.fleursdepeau.fr/div/Dossier\\_Fleurs\\_de\\_peau.pdf](http://www.fleursdepeau.fr/div/Dossier_Fleurs_de_peau.pdf)

#### Vidéo sur :

<http://www.fleursdepeau.fr/fdp.php?page=vfdp>



**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 – [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement