



Communiqué

Bordeaux – Grand-Théâtre – Dimanche 27 novembre 2011 à 11h
Concert en balade

Le jeune prodige chinois du piano, Mu Ye Wu, interprète Chopin et Liszt dans le cadre du festival « L'esprit du piano »



A 25 ans, l'ancien lauréat du Concours Ferruccio Busoni (2003), du Concours Long Thibaut (2004) et du Concours Musical International Reine Elisabeth (2007), frappe par une maturité surprenante, un jeu magnifique, à la fois généreux et subtil et met sa précieuse virtuosité au service d'une rare sensibilité musicale. Son premier enregistrement *des sonates* de Chopin et Liszt paru récemment chez Zig Zag Territoire est déjà salué par la critique.

◀Crédit Photo© D.R

Mu Ye Wu a été révélé lors du festival Piano en Valois en 2007. Depuis, ses aînés lui reconnaissent un talent exceptionnel : en jouant, il procure au public une des plus fortes impressions musicales rarement atteinte... Même si le monde du piano abonde en virtuoses, dont certains admirables, qui se servent de la musique comme une sorte de technique, de maîtrise et d'intelligence, le jeune pianiste lui, nous fait ressentir la musique de l'intérieur tout en possédant une technique transcendante.

Il jouera les 24 *Préludes op. 28*, une œuvre de Frédéric Chopin, écrite en partie à Valldemossa, sur l'île de Majorque, entre 1835 et 1839. Cet opus 28 est composé de vingt-quatre pièces courtes, écrites chacune dans une tonalité différente en suivant le cycle des quintes, chaque tonalité majeure étant suivie de sa relative mineure. Inspirés des préludes du *Clavier bien tempéré* de Jean-Sébastien Bach, ces préludes inspireront à leur tour les préludes de Claude Debussy et de Sergueï Rachmaninov.

Il interprétera également deux des plus beaux poèmes symphoniques de Franz Liszt inspirés des manifestations de la nature : *Après une lecture de Dante* et *Jeux d'eau à la ville d'Est*. Enfin, le public aura le privilège d'écouter la *Rhapsodie hongroise n°2*, pièce folklorique et courte, qui est de loin l'une des plus célèbres de la série des dix neuf rhapsodies. Offrant au pianiste l'occasion de révéler des compétences exceptionnelles, elle est considérée comme l'une des œuvres la plus techniquement exigeante dans le répertoire pour piano solo.

Programme :

Chopin – 24 *Préludes op. 28*

Liszt – *Après une lecture de Dante* - *Jeux d'eau à la ville d'Este* - *Rhapsodie hongroise n°2*

Tarif unique 6€, gratuit pour les moins de 12 ans placement libre

Renseignements : 05.56.00.85.95 - www.opera-bordeaux.com

Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



Mu Ye Wu / pianiste // biographie



Né en 1985 à Henan (Chine). Dès l'âge de 5 ans, il commence à apprendre la musique et est attiré par le piano qu'il étudie au Conservatoire de Pékin. Très jeune, il obtient des distinctions en Chine : en 1994, il décroche le 1^{er} Prix du Concours de Piano à Hong Kong.

Mu-Ye Wu fait toutes ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Pékin dont il sort diplômé en 2000. A l'âge de 14 ans, il a décidé de venir se perfectionner en France et en 2001 il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il intègre l'année suivante la classe de Jacques Rouvier.

En 2006 il obtient le diplôme de Formation Supérieure de Piano avec mention très bien à l'unanimité.

Il reçoit de nombreux grands Prix des Grands Concours Internationaux du Piano comme celui de Busoni en Italie, ou encore le prestigieux concours de

Marguerite Long - Jacques Thibaud de France.

Le jeune virtuose donne aujourd'hui de nombreux récitals en France : à Paris, en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne et bien sûr en Chine. Il reçoit son prix en 2004 et parallèlement poursuit ses études de musicologie à la Sorbonne.

Il participe à de nombreux concours (Hong-Kong, Chine, Allemagne, Paris, Italie) où il gagne les 1ers et 2es prix.

Crédit Photo© D.R

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement