



**Grand-Théâtre de Bordeaux – Dimanche 2 octobre 2011 à 11h**  
**Concert en balade**

**Trio alto, clarinette, piano avec Nicolas Mouret, Sébastien Batut, Hervé N’Kaoua**



D.R

Une manière différente d’envisager le concert ! Pour six euros seulement, partez à la rencontre de classiques du répertoire ou d’œuvres rares, d’explorations instrumentales ou de découvertes musicales, du répertoire ancien à celui de notre temps...

Ce premier *concert en balade* de la saison réunira :

- Nicolas Mouret (alto) qui se produit également en tant que soliste (Lyon, Zurich, Bordeaux). Professeur assistant au CNSM de Lyon depuis 2003, il est Alto-solo de l’Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 1999.
- Sébastien Batut (clarinette), musicien de l’ONBA faisant partie du Trio Roussel (Trio d’anches) de l’ONBA et du Quintette « les vents d’Autan » avec des solistes de l’Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il s’est déjà produit en soliste avec l’Orchestre franco-belge de Bruxelles, l’Orchestre Symphonique d’Odense (Danemark), le Collegium Musicum d’Aquitaine.
- le pianiste Hervé N’Kaoua. Invité de plusieurs orchestres (l’Ensemble des Solistes de l’Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l’Orchestre de Chambre de la Gironde, les Symphonistes d’Aquitaine, ainsi que l’Orchestre Régional de Porto), son goût pour la musique contemporaine l’amène à intégrer le groupe Proxima Centauri en 2000, avec lequel il participe à de nombreuses créations en France ainsi qu’en Espagne, Allemagne, et Suisse.

Le programme de ce concert rend hommage à Brahms avec l’interprétation des *Sonates en fa mineur op. 120 n°1 et en Mi bémol majeur op. 120 n°2* et à Mozart avec celle du *Trio en Mi bémol majeur K. 498 « Des quilles » pour piano, clarinette et alto.*

Tarif unique 6€, gratuit – de 12 ans, hors groupe  
Placement libre

**Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)**

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux**

*Du mardi au samedi de 13h à 18h30*

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 – [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement

## Nicolas Mouret // alto // biographie



Après des études au CNSM de Lyon dans la classe de T. Adamopoulos dont il sort en 1996 avec un Premier prix, Nicolas Mouret effectue un cycle de perfectionnement durant lequel il fonde le Quatuor Johannes dont il sera l'altiste de sa création en 1997 jusqu'en 2008. Après avoir remporté le Concours international de quatuors à cordes K. Klinger à Berlin en 1998 et avoir été lauréat d'autres concours internationaux (Bordeaux, Banff..), il se produit avec le Quatuor régulièrement sur les scènes françaises et européennes : Luzern festival, Philharmonie et Konzerthaus de Berlin, Auditoro Nacional de Madrid, Musée d'Orsay Paris, Bâle, Davos festival, Naples, festival de Radio France Montpellier etc...Nicolas Mouret enregistre un premier disque dédié à la seconde école de Vienne (Zemlinsky, Eisler, Webern) distingué par la presse. Avec le Quatuor, il participe également à la réalisation de créations contemporaines, des mises en lumières de concerts ainsi qu'à des concerts de musique improvisée avec le trompettiste Jean-Luc Cappozzo. Parallèlement, Nicolas

Mouret se produit également en tant que soliste (Lyon, Zurich, Bordeaux).

Il est également professeur assistant au CNSM de Lyon depuis 2003 et Alto-solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 1999. (photo D.R)

## Sébastien Batut // clarinette // biographie

Après avoir étudié la clarinette à Rodez, Toulouse et Bordeaux, Sébastien Batut entre au CNSM de Paris (classe de Pascal Moraguès) où il obtiendra deux Premiers Prix en 1999 (clarinette et musique de chambre). Il est également lauréat de plusieurs prix de concours internationaux : Toulon en 1997, Dos Hermanas (Séville) en 1999 et Carl Nielsen (Odense, Danemark) en 2001. A partir de 1997, il est sélectionné comme clarinette solo à l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne avec lequel il joue pendant quatre ans dans les plus belles salles d'Europe (Philharmonie de Berlin, Musikverein de Vienne, Royal Albert Hall de Londres...) sous la direction de chefs prestigieux comme Bernard Haitink, Vladimir Ashkenazy, Sir Colin Davis...



En 1999, il entre à l'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine et en 2001 il intègre l'ONBA au poste de Première clarinette solo. Ses activités de chambriste lui ont permis de jouer dans divers festivals, notamment au Festival du Printemps de Prague, à la Radio Danoise, aux Emirats Arabes Unis...Il fait partie du Trio Roussel (Trio d'anches) de l'ONBA et du Quintette « les vents d'Autan » avec des solistes de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il s'est déjà produit en soliste avec l'Orchestre franco-belge de Bruxelles, l'Orchestre Symphonique d'Odense (Danemark), le Collegium Musicum d'Aquitaine.

D.R

## Hervé N'Kaoua // piano // biographie



Médaillé d'or du Conservatoire National de Région de Bordeaux, Hervé N'Kaoua entre au CNSM de Paris dans les classes de Dominique Merlet pour le piano et de Jean- Claude Pennetier pour la musique de chambre. En 1990, il y obtient ses premiers prix (piano et musique de chambre) ainsi que le diplôme d'analyse musicale. Admis en troisième cycle de musique de chambre dans la classe de Roland Pidoux, il se distingue dès 1991 dans différents concours internationaux : lauréat de la Fondation Menuhin, lauréat du concours « Musique d'Ensemble », finaliste du Concours International de Sonate de Vierzou, ainsi que de

l'International Young Concert Artist Competition of Royal Tunbridge Wells (Angleterre).

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



Après un cycle de perfectionnement à l'Académie de Musique de BANFF au Canada en 1991, Hervé obtient le Certificat d'Aptitude de professeur de piano (1995).

Engagé comme Professeur de Piano à l'Ecole de Musique du Havre en 1995, il est nommé au Conservatoire National de Région de Bordeaux en 1997.

En 1999, il est choisi par la Communauté Urbaine de Bordeaux et le quotidien *Sud Ouest* pour représenter le nouveau dynamisme de la ville dans le domaine culturel. Il est également nommé Président de la section française de l'European Piano Teacher Association (EPTA).

Après un premier disque financé par la Fondation Mecenart (1999), il enregistre un disque dédié à la Musique Française avec le violoniste Roland Daugareil, et plus récemment un disque de Musiques du XX<sup>ème</sup> siècle (Stravinsky, Bartok et Amargos) avec son trio Atlantic. Par ailleurs, soliste et concertiste, il participe à de nombreux concerts en France et à l'étranger : il est ainsi invité à Graz (Autriche), Tromsø (Norvège), Salt Lake City (Etats-Unis), Saint-Petersbourg (Russie) Manchester (Angleterre), Tahiti, Guadeloupe et Martinique pour des récitals.

Il est également l'invité de plusieurs orchestres : l'Ensemble des Solistes de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre de Chambre de la Gironde, les Symphonistes d'Aquitaine, ainsi que l'Orchestre Régional de Porto.

Son goût pour la musique contemporaine l'amène à intégrer le groupe Proxima Centauri en 2000, avec lequel il participe à de nombreuses créations en France ainsi qu'en Espagne, Allemagne, et Suisse.

Il est également invité en tant que membre de jury de nombreux Concours Internationaux (aux Etats-Unis et en Croatie), ou encore dans les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et Lyon, et donne des master classes à Londres, Aveiro (Portugal) et Salt Lake City ainsi que dans de nombreuses Ecoles de Musique en France).

A venir : un disque consacré à la musique française avec le violoniste Roland Daugareil.

(photo D.R)

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 – [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement