



Communiqué bilan / Septembre 2011

« Divines inspirations »

Fréquentation en hausse de plus de 35% pour l'exposition estivale présentée par l'Opéra National de Bordeaux



Pendant les 2 mois d'été, l'Opéra National de Bordeaux a ouvert ses portes aux visiteurs internationaux, qui ont pu découvrir une exposition présentée sur 3 niveaux dans le Grand-Théâtre.

Rassemblant plus de 300 costumes réalisés dans les ateliers couture de l'Opéra National de Bordeaux, mais aussi des robes de scène portées par Maria Callas prêtés par l'Opéra de Rome, des structures prestigieuses tel le Centre National du costume de scène de Moulin et des créateurs haute-couture avec **Christian Lacroix,**

Jean-Paul Gaultier et Stéphane Rolland.

Imaginée par **Giulio Achilli** directeur technique et de production de l'Opéra National de Bordeaux, *Divines Inspirations* vient de fermer ses portes et a remporté un très grand succès auprès du public, dans le cadre des visites libres ou des visites guidées organisées par l'Office de Tourisme de Bordeaux.



Quelque **18 960 touristes, dont environ 30%** d'étrangers, ont monté l'escalier majestueux du Grand-Théâtre... un **visitorat en augmentation de 35,8% par rapport à l'exposition 2010** qui avait accueilli 13 961 personnes... le « Livre d'or » riche de nombreux témoignages, atteste du succès cosmopolite enregistré par cette exposition estivale.

Photos © J-Lagoardette/Canal Com

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

+33 (0)5 56 79 70 53 – canalcom@club-internet.fr

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement