



Communiqué de presse

Samedi 12 mars 2011 à 11H et 15H / Salon Boireau - Grand-Théâtre / Bordeaux  
**Musique jeune public** (à partir de 3 ans)  
**« Airs de jeu », la féerie ne tient qu'à un fil**



Formée à l'Ecole Fratellini, **Johanna Gallard** est fil-de-fériste. À quelques dizaines de centimètres du sol, suspendue entre terre et air, la danseuse sur corde fascine les spectateurs en jouant sur l'équilibre et le déséquilibre.

Heureuse de se lancer à l'aventure de l'inconnu, Johanna Gallard incarne un curieux personnage qui se part à l'assaut d'un nouveau monde inconnu rempli de boîtes suspendues ou posées, en balance ou en contrepoids, toutes plus mystérieuses les unes que les autres...

A chaque nouvelle boîte un monde « intérieur » particulier qui lui réserve bien des surprises.

Jeux des musiques de la vie sur des airs de piano et d'opéra interprétés par **Thierry Bazin**, le petit personnage fera de ces rencontres musicales de véritables partenaires de jeu.

De prouesses en instants féériques, les deux personnages qu'incarnent Johanna Gallard et Thierry Bazin, invitent les petits, dès l'âge de trois ans, à un concert... aérien.

Conception, **Johanna Gallard** et **Thierry Bazin**

Décors, **Laurent Morel**

Costumes, en cours

Lumières, **Christophe Rouffy**

Objets, accessoires, **Marieke**

Sur le fil, **Johanna Gallard**

Piano et chant, **Thierry Bazin**

**Autour du spectacle**  
**Mon après-midi à l'Opéra\***

Tarif unique 6 € / durée 30 minutes

**Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)**

*Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux*

*Du mardi au samedi de 13h à 18h30*

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)



### \*Mon après-midi à l'Opéra

Depuis sa restauration, le salon Boireau a servi d'écrin à des spectacles jeune public. Pas de gradin ni de scène mais des tapis et des petits bancs, une délicieuse proximité avec les artistes, des rencontres qui prolongent l'écoute, des concerts qui ressemblent à des histoires.

En 2011, le public pourra ainsi y découvrir *Airs de jeu* et *De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté Venise* (19 mars).

Si pour certains le temps du concert est passé trop vite, ceux qui le souhaitent peuvent prolonger l'après-midi en dégustant un goûter au Café Opéra et en participant à un **atelier fil, équilibres et musique** à l'issue de *Airs de jeu*.

**Réservé aux enfants de 6 à 12 ans**

**Attention : places limitées !**

Tarif : 15 € (spectacle, goûter et atelier sans les parents !)

## BIOGRAPHIES

### **Johanna Gallard** // Conception et sur le fil

Artiste de cirque, danseuse de fil, auteur et interprète. Direction artistique de la Cie Au Fil du Vent.

Dès son plus jeune âge- elle a aujourd'hui trente et un ans- elle se forme aux Arts du cirque à l'École Nationale du Cirque d'Annie FRATELLINI et Pierre ETAIX. Elle se spécialise dans le travail du fil de fer avec comme professeur Manolo Dos SANTOS. Elle est engagée pour plusieurs tournées avec le Cirque Joseph Bougione de 1998 à 2001 dans les spectacles, "B... comme BEETHOVEN" mis en scène par Pierrot BIDON, "Le Songe d'une Nuit d'Eté", et le "Voyage du Dieu Pan" mis en scène par Nehusa TOMASI. Alliant le travail acquis lors de ses expériences dans le cirque traditionnel à celui d'une expression plus contemporaine, elle collabore avec différentes compagnies, en théâtre, cirque et théâtre de rue. Elle a entre autres travaillé pour le Cirque du Grand Céleste, Ô Cirque, la Compagnie Volte-face et dernièrement pour le Cie d'Adrienne Larue dans le Cirque de Robert (dont une partie en improvisations avec la contrebassiste Rosine Feferman et les vidéos de Pierre Giner). Elle a joué notamment pour l'émission « Rock'n roll circus sur Arte » et a été invitée au Festival Namsadang Baudeogi d'Anseong (Corée). Elle obtient une bourse « Déclics-Jeunes » de la Fondation de France et un "Défi Jeune". Elle est sélectionnée en 2002 pour la finale de « Jeunes Talents Cirque » avec la pièce « L'automne ». Elle s'engage alors résolument dans un travail de création plus personnel. En 2004, elle commence à travailler un personnage qui l'accompagne désormais sur le fil. Elle est pour son dernier spectacle *Territoires inimaginaires* lauréate de l'aide à l'écriture et à la production de l'association Beaumarchais /SACD, et de l'aide à l'écriture du Ministère de la culture dans le cadre des Dramaturgies non exclusivement textuelles.



**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr



Elle publie la partition du spectacle aux éditions l'Entretiens avec l'aide du Centre National du Livre du de Beaumarchais (collection Canevas, série scénogramme dirigée par Philippe Goudard). Elle crée parallèlement *Escale médiévale*, *La vie sur un fil*, et *Le Passefil...*, formes courtes jouées dans des contextes variés. Elle poursuit son travail du personnage en collaboration avec Thierry Bazin, avec la création de *Vents d'horizons...* Alliant le travail du cirque classique à celui d'une expression plus contemporaine, quotidiennement sur un fil, elle poursuit sa recherche ...

### **Thierry Bazin //** Conception, piano et chant

Artiste de la musique, de la danse, et de leurs connivences. Il mène une recherche qui questionne les langages des corps. Pianiste, concertiste et compositeur, il a suivi des études classiques de piano au Conservatoire National d'Orsay en parallèle de ses études à l'Ecole Alsacienne. Il a notamment travaillé avec Mr Maurice, un élève d'Eric SATIE et obtenu un prix de virtuosité à la Scola Cantorum. Il crée un récital de piano où il exploite sa passion pour un rapport vivant avec le public en explorant les différents modes d'écriture. Il développe parallèlement une technique de chant lyrique, donne des récitals de chants baroques et de chants irlandais. Il est également mime avec des études au Conservatoire National des Arts du Cirque au Carré Sylvia Montfort, et se forme à la danse classique au Conservatoire de La Rochelle, avec Colette Milner et à la danse contemporaine à la Scola Cantorum, avec Karin Waehner. Il explore les relations entre l'art de la musique et les arts du mouvement et se spécialise dans leurs connivences, que ce soit sur scène, à travers ses compositions ou par la pédagogie. Il enseigne pour les plus grands lieux de la danse : Ecole Rudra BEJART, Maguy Marin, Karin Waehner, Centre National de la Danse, RIDC..., et intervient notamment dans le cadre de la préparation au DE de danse contemporaine et classique. Il est répétiteur à Europa Ballet. Il est danseur et musicien dans des créations de Karin Waehner, « Le chemin », « pour un homme seul », et compose entre autres pour Maryse Delente, Mic Guillaume, Karin Waehner, Juan Juliano... Il accompagne musicalement les cours de professeurs renommés de danse classique dont Michel Gascard, Azari Plissetski, Michael Denard, Wilfrid Piollet...et de danse contemporaine dont Peter Goss, Ariel Chaurand, Maguy Marin, José Cazeneuve, Françoise Dupuy, Betty Jones... Il travaille également dans l'univers circassien par la composition et le travail chorégraphique de numéros de cirque qui ont été primés au Festival Mondial du Cirque de Demain (deux médailles de bronze) et au Festival Mondial du Cirque de Monte-Carlo (une médaille d'argent). Il est musicien pour le Cirque Baroque. Fondateur de la Cie Estival, il crée depuis 1996 des spectacles et des concerts avec danseurs et musiciens. Avec Ariel Chaurand, il crée « La Leçon de chant », un duo piano, chant et danse. Il crée également « Audace de la simplicité », un récital de piano solo avec une partie interactive avec le public, et un récital de chant et alto avec Antoine Feytis, alto solo de l'orchestre national de chambre de Toulouse. Dans un esprit de tradition sous des formes actuelles, son vœu est d'initier à la compréhension du processus de l'acte artistique, et d'éviter que le public ne se retrouve dans une situation passive face à une exhibition ; voyager dans le conte en compagnie du conteur plutôt que juste regarder... Il compose et accompagne sur scène depuis 2006 les créations de la Cie Au Fil du Vent que par son regard il a aidé à faire respirer au travers des couleurs de la musique et du mouvement.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr