

Dimanche 6 Juin / 11H / Grand-Théâtre / Bordeaux
Concert en balade... et en dégustation
Le Trio Roussel et ses invités
« Pastorale, Mythe et Contes »

Le Trio Roussel fait partie des Formations Solistes de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Par son nom, il rend hommage au compositeur Albert Roussel qui consacra sa dernière œuvre à cette formation : le Trio d'Anches, composé d'un hautbois, d'une clarinette et d'un basson, l'une des formations essentielles dans l'art de la musique de chambre.



Le Trio Roussel (Eric Cassen, hautbois Sébastien Batut, clarinette, Bruno Perret, basson) donnera ce concert en balade avec ses invités : Jacques Libouban, flûte - Julien Blanc, cor - Lucie Marical, harpe - Monia, conteuse

Au programme de ce concert :

♥ Canteloube - *Trio d'anches*

♥ Debussy - *Prélude à l'après-midi d'un faune*, (arrangement David Walter)

♥ « Contes de ma Mère l'Oye » d'après les Contes de Charles Perrault, peuplé d'ogre, de fées, du Prince, de la Princesse et du loup... Cette œuvre sera donnée dans un arrangement de David Walter, adaptation de Monia.

A l'issue de ce concert dégustation, les propriétaires de l'appellation Pessac-Léognan proposeront une dégustation de leurs derniers millésimes.

Tarif unique de 6 € (gratuit - de 12 ans) - Pass dégustation : + 4 €

Renseignements : 05.56.00.85.95 - www.opera-bordeaux.com

Grand-Théâtre - Place de la Comédie - Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com - Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr



BIOGRAPHIES

Monia : Diplômée de l'École du Louvre, elle est comédienne-conteuse ; son répertoire puise largement dans les contes classiques. Elle conte également "sur mesure", comme au Musée d'Aquitaine (Nuit des Musées) ou au Grand Théâtre de Bordeaux (visites contées). Elle collabore régulièrement avec des musiciens seuls ou en formation.

Sébastien Batut : Premier prix du CNSM de Paris, il entre en 1999 à l'Orchestre de la Garde Républicaine, et intègre l'ONBA comme première clarinette solo. En musique de chambre il fait partie du Trio Roussel, trio d'anches de l'ONBA et du quintette "Les Vents d'Autan" avec des solistes du Capitole de Toulouse.

Julien Blanc : Médaille d'Or du CNR de Lyon, Premier prix de virtuosité au Conservatoire supérieur de Genève ; il entre en 2004 à l'ONBA comme second soliste.

Eric Cassen : Premier prix de hautbois au CNSM de Paris, lauréat de la fondation Menuhin et des concours de Martigny, et Tokyo, il est nommé premier hautbois solo de l'ONBA. Il est le fondateur du Trio Roussel. Il enseigne à l'Académie Internationale de Belgique

Jacques Libouban : Premier prix de flûte au CNSM de Paris, lauréat de la fondation Menuhin, il est première flûte solo de l'Orchestre Symphonique de Nancy en 1989 et entre à l'ONBA avec la même fonction en 1993. Il est membre de l'Ensemble Baroque Bordeaux Aquitaine et joue avec l'Ensemble Instrumental Bordeaux Aquitaine.

Bruno Perret : Médaille d'or du CNR de Bordeaux, il obtient le premier prix de basson au CNSM de Paris et entre comme basson solo à l'ONBA en 1986. Il participe aux saisons de musique de chambre de l'orchestre. Il est membre du Trio Roussel.

Lucie Marical : Après des études de harpe celtique, elle aborde la harpe classique. Elle crée avec la flûtiste Marion Ralincourt, le duo Harpéole. Elle intègre en 2008, l'ONBA comme harpiste solo.

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr