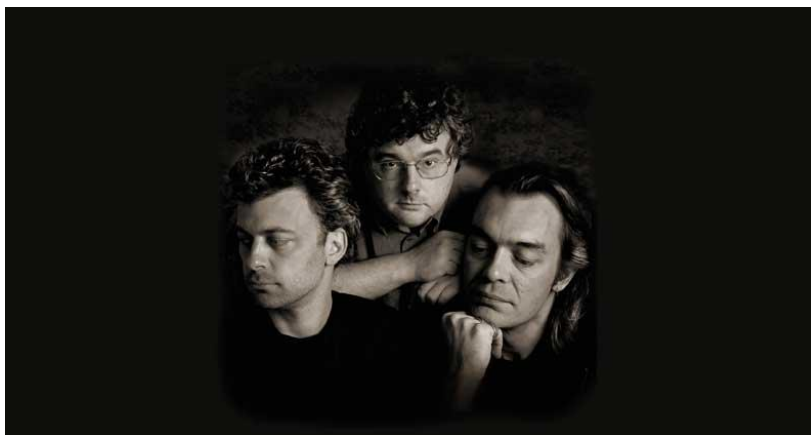


Communiqué Juin 2010

Mardi 15 Juin / 20H / Grand-Théâtre / Bordeaux

**Concert du Trio Wanderer**

**...l'une des meilleures formations mondiales de musique de chambre**



Trio Wanderer ©Achim Liebold

**Programme**

Smetana

*Trio, op. 15 en sol mineur*

Liszt

*Tristia* (Transcription pour piano, violon et violoncelle de «  
*La Vallée d'Obermann*»,  
extrait des *Années de Pèlerinage*)

Chostakovitch

*Trio n°2 en mi mineur, op. 67*

« *L'ensemble se signale immédiatement par sa plénitude sonore, sa puissance et son énergie toute juvénile* ».  
Diapason

Les Wanderer (**Jean-Marc Phillips-Varjapedian**, violon - **Raphaël Pidoux**, violoncelle - **Vincent Coq**, piano) sont des bien nommés. Ce n'est pas sans raison qu'ils se sont ainsi baptisés, mais en hommage à Schubert et par affinité avec le romantisme allemand dont le thème du « voyageur errant » est le leitmotiv. Vagabonds curieux, les musiciens français le sont aussi par leur esprit d'exploration musicale qui les conduit à sillonner les siècles de Haydn à nos jours. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité, une complicité presque télépathique et une parfaite maîtrise instrumentale, le Trio Wanderer est aujourd'hui internationalement reconnu comme une des toutes meilleures formations de musique de chambre.

Le Trio Wanderer a reçu en février 2009 pour la troisième fois (précédemment en 1997 et 2000) la Victoires de la Musique du meilleur ensemble instrumental de l'année.



FIP Bordeaux-Sud Ouest partenaire de cet événement

Tarif 5 de 8 à 40 €

Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie - Bordeaux**

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

**Contacts Presse : Canal Com - Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)



## BIOGRAPHIE

Créé en 1987 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le trio se forme auprès de grands maîtres tels Jean-Claude Pennetier, Jean Hubeau, Menahem Pressler du Beaux-Arts Trio et les membres du Quatuor Amadeus. Il remporte le concours ARD de Munich en 1988 et la Fischhoff Chamber Music Competition aux Etats-Unis en 1990.

" Wandering Star" (The Strad Magazine), le Trio Wanderer est invité par les plus grandes scènes, Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées de Paris, Wigmore Hall de Londres, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Scala de Milan, Grande Salle Tchaïkovski de Moscou, Library of Congress de Washington, Concertgebouw d'Amsterdam, Kioi Hall de Tokyo, Tonhalle de Zürich et dans de prestigieux festivals, Edimbourg, Montreux, Feldkirch, Schleswig Holstein, la Roque d'Anthéron, Stresa, Granada, Osaka, les Folles Journées de Nantes, Rheingau Musiksommer, Schwetzingen Festspiele, et à trois reprises au festival de Salzbourg ....

Dans le répertoire de triples et doubles concertos, le trio a joué sous la direction de Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, James Loughran, Marco Guidarini, Charles Dutoit et James Conlon, avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, les orchestres de Nice, Pays de Loire, Montpellier, Tenerife, Santiago de Chile, La Coruna, le Radio Symphonie Orchester de Berlin, le Sinfonia Varsovia, le Grazer Philharmoniker Orchester, le Stockholm Chamber Orchestra, le Gürzenich-Orchester de Cologne...

La saison prochaine, parmi plus de 80 concerts, le Trio Wanderer se produira au Konzerthaus de Vienne, au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'Opéra Comique à Paris, à la Herkulessaal de Munich, au Konzerthaus de Berlin, au Palau de la Musica de Barcelone ainsi qu'en Italie, en Suisse, en Belgique, au Royaume-Uni, au Japon et en Amérique du Sud.

Après deux disques pour Sony Classical, le Trio Wanderer débute en 1999 une nouvelle collaboration avec Harmonia Mundi riche à ce jour de neuf enregistrements: les trios de Chausson, Ravel, Haydn, Chostakovitch, Copland, Saint-Saëns, Mendelssohn, Messiaen, l'intégrale des trios de Schubert et de Brahms, la Truite de Schubert, le Quintette de Hummel et le Triple Concerto de Beethoven avec James Conlon à la direction. En 2005, les deux triples concertos de Martinu avec le Gürzenich-Kölner Philharmoniker dirigé par James Conlon ont été publiés chez Capriccio.

Cette discographie a été maintes fois récompensée par la critique : Choc de l'Année du Monde de la Musique, Critic's Choice de Gramophone, CD des Monats de Fono Forum, Classical Internet Award, CD of the Month du BBC Music Magazine, Diapason d'Or de l'Année, Midem Classical Award ....

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr



En 2009 est publié par Cyprès Record un enregistrement consacré aux des Folksongs de Beethoven, Haydn et Pleyel pour trio et voix, avec le baryton autrichien Wolfgang Holzmair.

En mars dernier est paru un enregistrement pour Universal-Accord dédié au compositeur Thierry Escaich avec des œuvres de Debussy, Martinu, Escaich et Bartók en compagnie de François Leleux, Emmanuel Pahud et Paul Meyer. Un autre disque sortira en fin d'année pour Harmonia Mundi avec les Quatuors avec piano de Fauré et Antoine Tamestit à l'alto.

Tout récemment, à l'occasion d'un grand dossier consacré au bicentenaire de la naissance de Mendelssohn, le New York Times a choisi le disque du Trio Wanderer consacré aux trios op. 49 et 66 (Harmonia Mundi) comme enregistrement de référence pour ces deux chefs-d'œuvre.

Outre des enregistrements pour la radio et la télévision (Radio France, BBC, ARD, DSR, Mezzo...) un film documentaire lui a été consacré en 2003 par la chaîne franco-allemande ARTE. Ils ont enfin enregistré en 2008 trois émissions « Presto » pour France 2 autour de Schubert, Messiaen et Mendelssohn.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)