



Communiqué de presse

Judi 7 Avril 2011 / 20H / Palais des Sports / Bordeaux

Vendredi 8 Avril / 20h30 / Théâtre Olympia / Arcachon

## Concert symphonique

### L'Orchestre d'Euskadi interpète les compositeurs slaves



Dans l'extraordinaire éclosion des identités musicales qui marque tant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle que les 60 premières années du XX<sup>e</sup>, on ne saurait minorer l'importance considérable des cultures slaves. Ainsi Lutoslawski célèbre-t-il, dans sa *Petite Suite* (1950), les thèmes folkloriques de la région de Cracovie, alors que le virtuose compositeur et soliste russe Wieniawski teinte de lyrisme slave son *Concerto pour violon* (1862).

Quant à Dvorák, il n'hésite pas, dans la VI<sup>e</sup> (1881), à remplacer le traditionnel *Scherzo* de la forme symphonique en « *Furiant-Presto* », hommage non dissimulé à une vigoureuse danse tchèque (le « furiant ») que le musicien affectionnait particulièrement. Un programme particulièrement ambitieux qui permettra d'apprécier le talent de l'Orchestre d'Euskadi, placé sous la direction de Michal Nesterowicz, lauréat du Concours de Direction de Cadaqués 2008, directeur artistique de l'Orchestre Symphonique National du Chili.

Pour ce concert donné le 7 avril à 20H au Palais des Sports de Bordeaux et le vendredi 8 avril à 20H30 au Théâtre Olympia d'Arcachon, **Luis Esnaola** interpètera en soliste le *Concerto pour violon N°2* de Wieniawski. Jeune violoniste extrêmement précoce, il a été le plus jeune lauréat du Concours international Pablo Sarasate, qu'il a remporté à 14 ans.

#### Programme

**Witold Lutoslawski** : *Petite Suite pour orchestre*

**Henryk Wieniawski** : *Concerto pour violon n° 2 en ré mineur op. 22*

**Anton Dvorák** : *Symphonie n° 6 en ré majeur op. 60*

**Michal Nesterowicz**, direction

**Luis Esnaola**, violon

**Orchestre d'Euskadi**

Tarif 8, de 6 à 25 €

Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

Grand-Théâtre - Place de la Comédie - Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com - Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)



## BIOGRAPHIES

**Michal Nesterowicz //** direction



Né en Pologne en 1974 Michal Nesterowicz a étudié le violon et la direction d'orchestre à la Wroclaw Academy of Music avec Marek Pijarowski., dont il est sorti diplômé en 1997. Cette même année, il gagne le second prix du Concours des jeunes chefs de Bialystok. Depuis l'an 2000 il a travaillé avec le Warsaw Symphony Orchestra, le Warsaw Philharmonic Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra, le USC Thornton Symphony Orchestra, le Symphony Orchestra of Chile et le Symphony Orchestra of Liepaja –Latvia. Il a remporté la 9<sup>ème</sup> édition du concours de direction d'orchestre de Cadaquès (2088) et a récemment été nommé directeur

musical et artistique de l'Orchestre Symphonique du Chili.

Biographie complète : <http://www.nesterowicz.pl/en/bio>

**Luis Esnaola //** violon



Luis Esnaola fait ses débuts à l'âge de 10 ans aux Etats-Unis avec l'Orchestre Symphonique de Cincinnati sous la direction de Jesus Lopez-Cobos. Depuis lors, il collabore avec Pinchas Zukerman, Adrian Leaper, Víctor Pablo Pérez, García Asensio, Nicolás Chumachenko, Huw Edwards et Pavel Baleff et entre autres, l'Orchestre National du Centre des arts du Canada, la Philharmonie de Baden-Baden, la Philharmonie des Grandes Canaries, les Orchestre de chambre de la Reine Sofia et Andrés de Ségovie, l'Orchestre Symphonique de Galice, l'Orchestre

de la Radio et Télévision espagnole, la Symphonie Olympia de Washington...

A l'âge de 14 ans, il est le plus jeune lauréat du Concours international Pablo Sarasate où il remporte Prix spécial du public et le Troisième prix. Il remporte à 11 et 12 ans, les Premiers prix du concours National Allemand Jugend Musiziert. Il est finaliste de la compétition des jeunes artistiques du Philharmonique de New York au Fisher Hall et remporte les Premiers prix de l'Orchestre Symphonique de New York et de la Caisse des Dépôts en Allemagne, des Fondations Imbusch Stiftung du Schleswig-Holstein de la Deutsche Stiftung Musikleben de Hambourg et du Prix Stennebrüggen en 2007.

Il se produit également en musique de chambre avec les membres du Quatuor de Cleveland, du Quatuor Takacs, de l'American String Quartet et du Trio Peabody et participe aux festivals Carl flesch, du Larzac, de Ravenne, Yallow Barn, de Sarasota, des Grands Lacs et de Aspen.

Luis Esnaola a suivi le programme Itzhak Perlman durant lequel il se produit en chine et au Kennedy Center de Washington. Il étudie avec Joaquin Torre, Pinchas Zukerman à New York et suit les cours du Conservatoire de Nouvelle Angleterre de Boston auprès de Donald Weiterstein. Actuellement, il poursuit sa formation à l'Ecole Hanns Eisler de Berlin où il suit les cours de Antje Weithaas avec le soutien de la Fondation de la Caja de Madrid et des études musicales de Madrid.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)



## Orchestre d'Euskadi

Avec ses 23 ans d'expérience, l'Orchestre Symphonique d'Euskadi est devenu l'une des formations symphoniques les plus importantes d'Espagne. Il se trouve parfaitement intégré dans le monde culturel et social du Pays basque. Il dispose d'une base solide de 7.000 personnes abonnées à ses concerts.

Il a réalisé de nombreuses tournées internationales et fut en mai 2004 le premier orchestre espagnol à réaliser une tournée en Angleterre. Il participe régulièrement à des festivals, il complète ses concerts avec des activités éducatives pour les



enfants et développe une importante production discographique, consacrée surtout à faire connaître la très importante production symphonique des compositeurs basques.

Après le départ de Gilbert Varga et Christian Mandeal, codirecteurs musicaux titulaires pendant 10 ans, l'OSE affronte la saison 2008-2009 avec les directeurs musicaux invités en attendant de trouver le "maître idéal".

Depuis la saison 2009-2010 et pendant trois saisons, le jeune colombien Andrés Orozco-Estrada (Medellín, 1977) a l'honneur de diriger l'Orchestre Symphonique d'Euskadi.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)