



Communiqué bilan / 21 novembre 2010

5000 visiteurs - 105 musiciens

10h à 20h : concerts marathon de l'ONBA
pour une journée portes ouvertes autour d'« Orchestres en fête ! »

Il pleuvait des cordes sur Bordeaux pour la Journée portes ouvertes dédiée à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, dans le cadre de l'opération nationale « Orchestres en fête ! »...

Il pleuvait des cordes, mais pas seulement. Aux côtés du « Quatuor de Bordeaux » et du « Quatuor à cordes », les cors étaient présents, les flûtes aussi... l'intégralité du pupitre de violoncelles a joué



sous la direction d'Etienne Péclard, le trio de clarinettes donnait un mini concert à côté de l'atelier consacré à cet instrument. Les cuivres se sont produits en quintette tandis que la harpe de Lucie Marical dialoguait avec le violon de Stéphane Rougier.

Ces impromptus, éclatés dans tous les salons du Grand-Théâtre jouaient en canon avec les trois temps forts de la journée : les deux répétitions publiques dirigées et commentées par Pieter-Jelle de Boer et Kwamé Ryan, ainsi que le concert « Schumann » de clôture de la journée, placé sous la direction du chef permanent de l'ONBA*.

Pour faciliter l'accès aux concerts donnés dans la grande salle, l'Opéra National de Bordeaux les diffusait en direct sur grand écran dans le foyer Boireau, tandis que le foyer rouge accueillait dégustations vinicoles et sucrées... que le foyer blanc était transformé en atelier de lutherie... et que le foyer gris démontrait, grâce à l'exposition conçue par Giulio Achilli, que les musiciens de l'orchestre sont associés aux plus beaux ballets et aux productions lyriques.

Au terme de dix heures non stop d'activités musicales en live, relayées par les témoignages de musiciens diffusés sur écrans, un public familial de 5000 visiteurs a poussé les portes de l'un des plus beaux théâtres d'Europe, et rencontré plus de 105 musiciens jouant ou dialoguant.

Prochains rendez-vous avec l'ONBA : 25 novembre à 20H sur la scène du Palais des Sports, toujours dans le cadre d'« Orchestres en fête ! », pour un programme « Mozart » avec Till Fellner (piano) et Kwamé Ryan... puis dans la fosse du Grand-Théâtre, sous la direction de Jurjen Hempel, à partir du 26 novembre pour "L'Ecole des femmes" l'opéra de Rolf Liebermann mis en scène par Eric Génovèse.

- Kwamé Ryan est Directeur musical et artistique de l'ONBA

Service de presse : Canal Com ☎ 05 56 79 70 53
canalcom@club-internet.fr

