

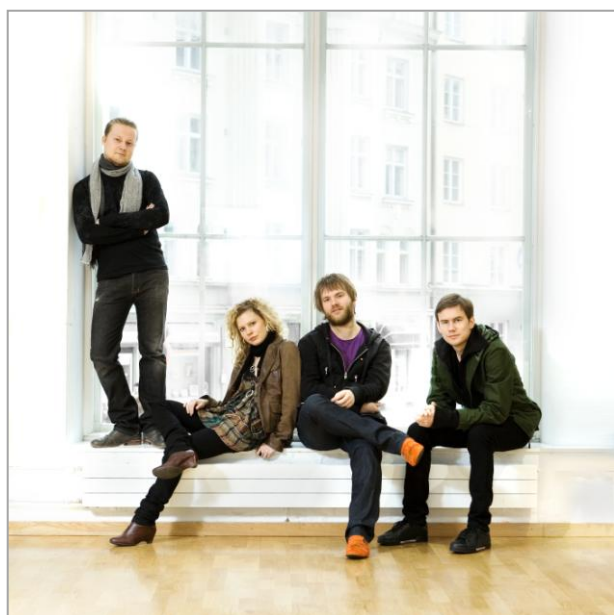


Communiqué de presse

Samedi 26 Mars 2011 / 20H / Grand-Théâtre / Bordeaux

Quatuor

Les finlandais du Quatuor Meta4 dans un programme allant de Haydn à Dutilleux



Formation véritablement plébiscitée par les grands amateurs, le quatuor à cordes représente l'équilibre sonore absolu. Réunissant deux violons, un alto et un violoncelle, il explore cette saison des partitions embrassant des esthétiques musicales diverses s'étendant de Haydn à Dutilleux...

Invité à l'Opéra National de Bordeaux pour la première fois, le **Quatuor Meta4** est composé de trois musiciens et une musicienne, tous natifs de Finlande. Leur répertoire varié, allant de la musique classique aux pièces originales contemporaines, interprétant du jazz et participant à des complicités dansées, est à l'image du programme qu'ils donneront au Grand-Théâtre de Bordeaux le samedi 26 mars : varié et éclectique.

Programme

Dutilleux : *Quatuor « Ainsi la nuit »*

Haydn : *Quatuor en Ut majeur op. 76 n°3 (Hob. III. 77) « L'Empereur »*

Beethoven : *Quatuor n° 16 en Fa majeur « Muss es sein ? Es muss sein ! » op. 135*

Quatuor Meta4

Antti Tikkanen, violon

Minna Pensola, violon

Atte Kilpeläinen, alto

Tomas Djupsjöbacka, violoncelle

Tarif 6, de 8 à 35 €

Renseignements : 05.56.00.85.95 - www.opera-bordeaux.com

Grand-Théâtre - Place de la Comédie - Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

25, rue barreyre 33300 Bordeaux – ☎ 05 56 79 70 53 – ✉ canalcom@club-internet.fr



BIOGRAPHIE

Formé en 2001, Meta 4 étudié avec Hatto Beyerle et Johannes Meissl à l'European Chamber Music Academy (ECMA). En 2004, ils ont remporté le Premier Prix au Concours International de Quatuor Chostakovitch à Moscou, et ont également reçu un prix spécial pour la meilleure interprétation d'un quatuor à cordes de Chostakovitch. Depuis lors, le quatuor a connu un succès continu et, en avril 2007, il a remporté le premier prix de l'International Joseph Haydn Chamber Music Competition à Vienne. Le ministre finlandais de la Culture a décerné à Meta4 le "Prix de la Finlande" au titre d'encouragement pour les artistes prometteurs finlandais. Ils ont été choisis comme BBC New Generation Artist pour deux ans à compter de Septembre 2008, et ont déjà reçu des invitations à se produire au City of London Festival de musique, Cheltenham Music Festival, Manchester mi-journée Concerts Société ainsi que lors des BBC Proms.

Le quatuor s'est également produit au Kammermusikfest Lockenhaus, Kuhmo Chamber Music - où il est maintenant en résidence. En 2009/2010, le quatuor a donné des concerts dans les salles européennes telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et de nouveau au Wigmore Hall.

Leur répertoire comprend des œuvres de Haydn à la plupart des pièces d'avant-garde, dont certains leur sont dédiés. Ils sont également fortement impliqués dans l'interprétation des œuvres de compositeurs scandinaves comme par Sibelius, Grieg et de compositeurs contemporains dont Esa-Pekka Salonen, Sallinen, Saariaho, Rasmussen, Puumala, Melartin, Kokkonen, Kaipainen, Holmström et Heiniö.

Tous les membres du quatuor jouent de magnifiques instruments : un violon Stradivarius de l'année 1690 prêté par l'Académie Sibelius, un violon Bellosio (1770) prêté par la Banque coopérative de Sysmä locale, un alto Guidantus (1737) prêté par la OKO et un violoncelle Postiglione (1857) prêté par le luthier Ilkka Wainio. Meta4 a également reçu une subvention de la Fondation culturelle finlandaise.