



Communiqué de presse

Dimanche 8 Mai 2011 / 11H / Grand-Théâtre / Bordeaux

## Concert en balade

### Quintette de cuivres de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Le « concert en balade », c'est une autre manière d'envisager le spectacle ! Pour six euros, le public part à la rencontre de grands classiques du répertoire ou d'œuvres insolites, d'explorations instrumentales ou de découvertes chorales, de la musique ancienne à celle de notre temps... Au programme de ce Concert en balade interprété par le Quintette de cuivres de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, 11 compositeurs ayant écrit pour cor, trombone, trompette, tuba. Ils seront interprétés par cette formation composée de musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine : **Jean-François Dion**, **Sébastien Jean**, trompettes, **Jean-Marc Dalmasso**, cor, **Éric Coron**, trombone, **Atsutaro Mizunaka**, tuba, **Françoise Larrat**, piano.

#### Programme

**Brandt** – Concerto n°2 op. 12 en mi bémol pour trompette et piano  
**Boehme** – Concerto pour trompette et piano en fa mineur op. 18, (1er mouvement)  
**Dukas** – Villanelle pour cor et piano  
**Jorgensen** – Romance pour trombone  
**Plog** – Trois Miniatures pour tuba et piano  
**Debussy** – Prélude de « Suite bergamasque » - Sarabande de « Pour le piano »  
*La fille aux cheveux de lin*  
**Kreisler** – Liebesleid  
**Mendez** – Romanza  
**Barboteu** – Chansonnerie  
**Frackenpohl** – Refrain and Rag de « Pop Suite »  
**Porter** – Leader of a Big Time Band

Tarif unique de 6 €, gratuit -12 ans (hors groupes)  
Placement libre

Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux**

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

+33 (0)5 56 79 70 53 - [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



## BIOGRAPHIES

**Jean-François Dion // trompette**



Jean-François Dion est musicien de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

**Sébastien Jean // trompette**



Sébastien Jean est musicien de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

**Jean-Marc Dalmasso // cor**



Né à la Seyne-sur-Mer, Jean-Marc Dalmasso mène des études musicales au Conservatoire de Toulon puis au Conservatoire de Tours (Premier prix en 1968).

Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient en 1972 un Premier prix, premier nommé à l'unanimité (classe de Georges Barbotou) et un Premier prix de Musique de chambre (classe de Christian Lardé).

Enseignant au CNR de Marseille, il a également occupé le poste de cor solo à l'Opéra de la cité phocéenne.

Jean-Marc Dalmasso est professeur de cor au Conservatoire de Région de Bordeaux et super soliste au sein de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Parallèlement, il poursuit une brillante carrière de concertiste et de chambriste et il est régulièrement invité à participer à des masterclasses en France et à l'étranger.

Jean-Marc Dalmasso s'est produit pour un Concert en balade le 7 mars 2010 dans un programme Mozart - Rossini - Bruch.

**Éric Coron // trombone**



Eric Coron est musicien de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



### Atsutarō Mizunaka // tuba



Né à Yamaguchi au Japon en 1970, Atsutarō Mizunaka est tuba solo de l'Orchestre de l'Harmonie Militaire de la Japan Maritime Self-Defense Force de 1989 à 1992 puis de la Japan Ground Self-Defense Force 13th Band de 1992 à 2001 à Hiroshima où il obtient trois Grands Prix militaires.

Il a été tubiste de l'Odysée Ensemble et Cie (2007-2008). Il est invité pour des concerts à l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Opéra National de Lyon, SWR Baden-Baden et du Freiburg Sinfonieorchester, Hiroshima Symphony Orchestra, etc. Il est admis en 2001 au Conservatoire National Supérieur Musique et de Danse de Lyon avec Melvin Culbertson et obtient le Diplôme National Supérieur d'Etudes Musicales en 2004 et le Cycle d'Etudes Contemporaines Spécialisées en 2006 à l'Atelier Instrumental du XXe

siècle.

Il a été boursier de ADAMI (Société Civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) en 2005. En 2007, il étudie à l'Université Lumière Lyon 2 en Master 2 pour les musiques appliquées aux arts visuels.

Il a obtenu le 4ème prix au Japan Wind and Percussion Competition de Tokyo (1998), Prix Diplomate au International Instruments Competition de Markneukirchen (2000), Troisième prix à l'ITEC International Tuba and Euphonium Competition de Budapest (2004).

Au cours des dernières années, il a participé à la création d'œuvres contemporaines, collaborant ainsi avec des compositeurs, des metteurs en scène, des danseurs, des techniciens de la lumière et des ingénieurs du son pour les nouvelles technologies. Toutes ces expériences l'ont amené aux différentes esthétiques ou formes d'art et l'ouverture vers de nouveaux publics.

Atsutarō Mizunaka est Tuba solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 2008.

### Françoise Larrat // piano

Françoise Larrat est professeur d'accompagnement et accompagnatrice au Conservatoire National de Région de Bordeaux. Elle est également pianiste à l'ONBA et, depuis sa création, au sein de l'Ensemble "Musique Nouvelle". Depuis 1990, elle intervient en tant que chef de chant à l'Opéra de Bordeaux et travaille régulièrement pour l'Opéra National de Paris.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 - [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement