



Communiqué

Bordeaux – Grand-Théâtre – Dimanche 4 mars 2012 à 11h
Concert-dégustation en balade

Quatuor avec Piano

Trois musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine accueillent la pianiste japonaise Miho Nagata dans un programme Beethoven et Schumann.



Photo DR

Stéphane Rougier (violon), **Nicolas Mouret** (alto) et **Kenji Nakagi** (violoncelle), tous musiciens au sein de l'**Orchestre National Bordeaux Aquitaine** se produiront en cette matinée de mars 2012 aux côtés de la jeune pianiste **Miho Nagata** (photo ci-contre).

C'est la première fois que cette talentueuse pianiste, qui a remporté de nombreux prix et concours (voir sa biographie en 3^{ème} page) est invitée par l'Opéra National de Bordeaux. Elle interprétera le *Quatuor avec piano en Mi bémol majeur* de Schumann aux côtés des trois musiciens de l'ONBA.

Le *Quatuor avec piano en Mi bémol majeur* de Schumann sera précédé du *Trio à cordes en ut mineur op. 9 n°3* de Beethoven interprété par les 3 musiciens de l'ONBA.

Stéphane Rougier, violon
Nicolas Mouret, alto
Kenji Nakagi, violoncelle
Miho Nagata, piano

Programme

Beethoven – *Trio à cordes en ut mineur op. 9 n°3*
Schumann – *Quatuor avec piano en Mi bémol majeur op. 47*

Tarif unique 6€ gratuit moins de 12 ans - placement libre
Pass dégustation + 4 euros

Renseignements : 05.56.00.85.95 - www.opera-bordeaux.com

Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement

Stéphane Rougier / violon // biographie



Après les CNSM de Paris et de Lyon où il obtient trois Premiers prix ainsi qu'un diplôme d'études supérieures de musique dans les classes de Véda Reynolds et de Peter Csaba, Stéphane Rougier entre dans le cycle de perfectionnement et à l'atelier d'études musicales du XX^{ème} siècle, chez Gilbert Amy et Guy Reibel, où il participe à de nombreux enregistrements et créations à Radio-France. Parallèlement, il étudie auprès de Jean-Jacques Kantorow et Roland Daugareil, puis, en 1995, travaille sous la baguette de Theodor Guschlbauer à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg avant d'être nommé soliste de l'Orchestre Symphonique de Nancy en 1996. Stéphane Rougier se produit régulièrement en soliste, notamment en Hongrie où il participe, durant trois ans, au Festival Bartók aux côtés de Peter Csaba et Zoltan Kocsis. Intégrant l'ONBA en 1999, il a été depuis nommé premier soliste. Il a interprété la *Symphonie concertante pour hautbois, basson, violon, violoncelle et orchestre, Hob.I 105* de Haydn sous la direction de Hiroyuki Iwaki en mai 2000 à Bordeaux et en Région Aquitaine. Il est membre du Quatuor de l'ONBA avec Cécile Rouvière, Tasso Adamopoulos et Étienne Péclard.

Nicolas Mouret / alto // biographie



Après des études au CNSM de Lyon dans la classe de T. Adamopoulos dont il sort en 1996 avec un Premier prix, Nicolas Mouret effectue un cycle de perfectionnement durant lequel il fonde le Quatuor Johannes dont il sera l'altiste de sa création en 1997 jusqu'en 2008.

Après avoir remporté le Concours international de quatuors à cordes K. Klinger à Berlin en 1998 et avoir été lauréat d'autres concours internationaux (Bordeaux, Banff..), il se produit avec le Quatuor régulièrement sur les scènes françaises et européennes : Luzern festival, Philharmonie et Konzerthaus de Berlin, Auditoro Nacional de Madrid, Musée d'Orsay Paris, Bâle, Davos festival, Naples, festival de Radio France Montpellier etc... Nicolas Mouret enregistre un premier disque dédié à la seconde école de Vienne (Zemlinsky, Eisler, Webern) distingué par la presse. Avec le Quatuor, il participe également à la réalisation de créations contemporaines, des mises en lumières de concerts ainsi qu'à des concerts de musique improvisée avec le trompettiste Jean-Luc Cappozzo. Parallèlement, Nicolas Mouret se produit également en tant que soliste (Lyon, Zurich, Bordeaux). Il est également professeur assistant

au CNSM de Lyon depuis 2003 et Alto-solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 1999. Nicolas Mouret est musicien de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Kenji Nakagi / violoncelle // biographie



Né en 1982 à Hokkaido (Japon), Kenji Nakagi commence ses études musicales à l'âge de trois ans avec la Méthode Suzuki.

En 2001, il entre à l'Université nationale des beaux arts de Tokyo et étudie avec F.Kono et K.Mukoyama. Il devient lauréat de nombreux concours importants au Japon.

En 2003, il est reçu au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Philippe Muller. Il obtient en 2005 le premier prix et le prix spécial de la Radio polonaise du Concours international Lutoslawski à Varsovie. La même année, il remporte le premier prix au seizième concours FLAME à Paris et se produit en récital à Salzbourg. Il remporte le premier grand prix et le prix spécial pour la meilleure interprétation de la Sonate de Debussy et de Messagesquise de Boulez au premier concours international Note et Bien, consacré à la musique française en 2008.

En 2007, après avoir obtenu son diplôme de formation supérieure avec une mention très bien à l'unanimité avec félicitations du jury au prix de violoncelle, il intègre le cycle de perfectionnement du Conservatoire de Paris. Il travaille parallèlement avec Antonio Meneses depuis 2007. Il a participé à de nombreuses master-classes, notamment l'« Accademia Musicale di Chigiana » à Sienne où il remporte le prix spécial de la « Banca Monte dei Paschi », les « Holland Music Sessions » et l'« Accademia Musicale di Cagliari ». Il est invité régulièrement à se produire dans plusieurs festivals et donne des récitals en soliste et en musique de chambre en France, en Italie, aux Pays Bas et au Japon. Actuellement Il est violoncelle solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement

Miho Nagata / piano // biographie



Née en 1981 à Yamagata (Japon), Miho Nagata a commencé ses études musicales à l'âge de quatre ans avec Madame Tazuko Hitotsuyanagi et Monsieur Kazuo Hitotsuyanagi. Elle a obtenu le diplôme de la Toho Highschool of Music et de la Toho University dans la classe de Madame Mamiko Suda. Elle a remporté le premier prix du Concours National Chopin pour les étudiants et elle devient lauréate de nombreux concours importants au Japon.

En 2001, elle a joué au concert de l'académie à Casals Hall (Tokyo).

En 2002, elle a participé au festival international de Bruxelles, où elle a été sélectionnée: elle y a joué le concerto de Tchaikovsky avec l'orchestre de Russie.

En 2003, elle donne des concerts de musique de chambre avec le quatuor Rasmofsky de Vienne.

En 2005, elle rentre à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de guigla Katsarava et obtient en 2006 le Diplôme Supérieur d'Exécution.

En 2007, elle a participé au "Festival de Saintonge", puis elle a remporté le 3^{ème} prix du Concours International Jean Françaix, à Paris.

En 2008, elle a obtenu à l'unanimité le Diplôme Supérieur de Concertiste de l'Ecole Normale de Musique de Paris et également, le diplôme d'Academia Pianistica Internazionale di Imola. Elle a donné des concerts de musique de chambre avec le quatuor Rasmofsky de Vienne à Vienne, Fukui (Japon) et Yamagata (Japon). Et elle a obtenu le grand prix du Concours International de Musique de Val d'Isère.

Actuellement, elle étudie avec Monsieur Katsarava dans la classe de perfectionnement à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Miho Nagata vient d'obtenir brillamment en avril 2009 le 2^{ème} prix du concours International de Piano d'Ile de France avec un prix spécial Mozart.

Crédit Photo©D.R

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement