



Communiqué

**Bordeaux – Grand-Théâtre – Vendredi 27 janvier 2012**

**Midi musical de Stanislas de Barbeyrac**

**Entré à huit ans à la Maîtrise des Petits Chanteurs de Bordeaux,  
il a rejoint l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris**



À l'heure du déjeuner, venez profiter d'un moment de détente en compagnie du ténor Stanislas de Barbeyrac. Tout en finesse, en retenue, cet excellent mélodiste affiche une jeune voix qui ne claironne pas sans raison et tient sa puissance en réserve.

**Programme : non encore précisé**

**Pianiste : Martine Marcuz ou Jean-Marc Fontana**

Né en 1984, Stanislas de Barbeyrac commence le chant dès l'âge de huit ans avec la Maîtrise des Petits Chanteurs de Bordeaux. En 2004, il débute sa formation lyrique au Conservatoire de Bordeaux dans la classe de Lionel Sarrazin. En 2008, il obtient le 1<sup>er</sup> Prix Opéra au Concours de Béziers et le Premier Prix Opéra et Prix du Public au Concours International de Marmande. Depuis 2006, il chante Le Fils Bruschino de *Il Signor Bruschino* à l'Opéra de Bordeaux, le Récitant du *Déluge* de Saint-Saëns au Théâtre-Esplanade de Saint-Etienne, Don José de *Carmen* avec Opéra Bastide, Un Esclave dans *Salomé* au Capitole de Toulouse, Elias de Mendelssohn avec l'Orchestre National de France dirigé par Kurt Masur.

En octobre 2008, il entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris avec lequel il participe à plusieurs concerts à Bucarest, au Palais Garnier avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et à l'Auditorium du Louvre.

Au cours de l'été 2009, il chante Gastone (*La Traviata*) aux Chorégies d'Orange 2009 puis au Festival de Baalbeck et Edmond (*Manon Lescaut*) à l'Opéra de Nice.

En 2010 il interpréta la 9<sup>ème</sup> Symphonie de Beethoven avec l'Orchestre Colonne, des récitals d'opéras à Tours, et *Les Illuminations* de Benjamin Britten à Lille.

En 2010, le prix du Cercle Carpeaux ainsi que le prix lyrique de l'Association pour le rayonnement de l'Opéra de Paris. En mai 2011, il est lauréat du concours international Reine Élisabeth.

Cette saison, on le retrouve dans *Fidelio* dans le rôle de Jacquino à Tours, *Lucia di Lammermoor* (Lord Arthur Bucklaw) à Metz, *I Pagliacci* (Beppe) à Marseille, ou encore *Le Roi David* en concert à l'Opéra de Paris et *Rigoletto* (Borsa) aux Chorégies d'Orange 2011.

Stanislas de Barbeyrac chantera *Carmen* en version concert au Festival Ninon Vallin avant de retourner à plusieurs reprises à l'Opéra national de Paris. C'est une des grandes voix françaises qui prend possession de l'église Notre-Dame, en duo avec son épouse.

*Crédit Photo©D.R*

Tarif unique 6€, gratuit pour les moins de 12 ans - placement libre – Durée 45 mn environ

**Renseignements : 05.56.00.85.95 - [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)**

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux**

*Du mardi au samedi de 13h à 18h30*

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

+33 (0)5 56 79 70 53 – [agence@canal-com.eu](mailto:agence@canal-com.eu) – [www.canal-com.eu](http://www.canal-com.eu)

**Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur**

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement