



Communiqué

Bordeaux – Grand-Théâtre – Dimanche 8 janvier 2012 à 11h
Concert en balade

Hommage à Tasso Adamopoulos... une légende de l'alto



Altiste de renommée internationale, Tasso Adamopoulos est remarqué à ses débuts par Isaac Stern et Leonard Bernstein. Il devient altiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam ainsi que de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, à l'invitation d'Alain Lombard.

Ce musicien de grand talent a également joué de la musique de chambre avec de prestigieux partenaires comme Jean-Pierre Rampal ou Brigitte Engerer.

C'est pour rendre hommage à ce grand musicien que l'Opéra National de Bordeaux a décidé d'organiser ce concert au cours duquel il interprétera *Duos pour altos* de Benjamin, Bridge, Druschinin, Mozart, Yun, Leclair, avec Nicolas Mouret.

Né à Paris, Tasso Adamopoulos effectue ses études musicales en Israël. Nommé à l'âge de dix-neuf ans, alto solo à l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, il est ensuite successivement soliste à l'Orchestre Gulbenkian, à l'Ensemble Orchestral de Paris et à l'Orchestre National de France, sous la direction de Lorin Maazel.

Soliste ou chambriste, il est le partenaire de musiciens tels que Wolfgang Sawallisch, Isaac Stern, Jean-Pierre Rampal, Maria João Pires, Lorin Maazel, Emmanuel Krivine, Alain Lombard...

Il est depuis 1990 soliste à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine et fait partie du Trio Sartory. Professeur au CNSM de Lyon et au Conservatoire Supérieur de Paris, il donne des cours magistraux dans le monde entier. Il est notamment l'invité de l'Académie de Kyoto et de l'Université d'Indiana, aux États-Unis.

Parmi ses prestations en soliste avec l'ONBA, citons le Concerto pour alto de Béla Bartók, sous la direction de Mark Stringer, en mars 1998. Il est, depuis 1999, responsable de la Formation de Chambre Bordeaux Aquitaine constituée de musiciens de l'ONBA. Il est membre du Quatuor de Bordeaux. Tasso Adamopoulos a effectué de nombreux enregistrements et joue un Landolfi de 1755. Tasso Adamopoulos est membre du Quatuor de Bordeaux.

Crédit Photo©D.R

Programme :

Duos pour altos de Benjamin, Bridge, Druschinin, Mozart, Yun, Leclair

Tarif unique 6€, gratuit moins de 12 ans - Placement libre

Pass dégustation : + 4 euros

Renseignements : 05.56.00.85.95 - www.opera-bordeaux.com

Grand-Théâtre - Place de la Comédie – Bordeaux

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement



Nicolas Mouret / alto // biographie



Après des études au CNSM de Lyon dans la classe de T. Adamopoulos dont il sort en 1996 avec un Premier prix, Nicolas Mouret effectue un cycle de perfectionnement durant lequel il fonde le Quatuor Johannes dont il sera l'altiste de sa création en 1997 jusqu'en 2008.

Après avoir remporté le Concours international de quatuors à cordes K. Klinger à Berlin en 1998 et avoir été lauréat d'autres concours internationaux (Bordeaux, Banff..), il se produit avec le Quatuor régulièrement sur les scènes françaises et européennes : Luzern festival, Philharmonie et Konzerthaus de Berlin, Auditorio Nacional de Madrid, Musée d'Orsay Paris, Bâle, Davos festival, Naples, festival de Radio France Montpellier etc...

Nicolas Mouret enregistre un premier disque dédié à la seconde école de Vienne (Zemlinsky, Eisler, Webern) distingué par la presse.

Avec le Quatuor, il participe également à la réalisation de créations contemporaines, des mises en lumières de concerts ainsi qu'à des concerts de musique improvisée avec le trompettiste Jean-Luc Cappozzo. Parallèlement, Nicolas Mouret se produit également en tant que soliste (Lyon, Zurich, Bordeaux). Il est également professeur assistant au CNSM de Lyon depuis 2003 et Alto-solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine depuis 1999. Nicolas Mouret est musicien de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Crédit Photo©D.R

Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette

☎ +33 (0)5 56 79 70 53 – ✉ agence@canal-com.eu – www.canal-com.eu

Opéra National de Bordeaux : Thierry Fouquet, directeur

Anne-Sophie Brandalise, direction des publics et du développement