



Communiqué de presse

Vendredi 15 Octobre 2010 / 20H / Grand-Théâtre / Bordeaux

## Concert baroque

Un programme Bach interprété par le Chœur et Orchestre Pygmalion



◀ **Raphaël Pichon**, direction

**Eugénie Warnier**,  
**Isabelle Druet**, sopranos

**Carlos Mena**, alto

**Emiliano Gonzalez-Toro**, ténor

**Benoît Arnould**, basse

Fondé en 2005 par Raphaël Pichon, l'ensemble Pygmalion réunit un chœur et un orchestre d'instruments anciens. Issus d'horizons culturels différents, ils ont l'ambition de développer un son et des couleurs propres, avec une équipe permanente, et en puisant dans trois siècles de musique pour chœur et orchestre, sur instruments anciens.

L'ensemble Pygmalion poursuit son travail d'interprétation de l'œuvre de Johann Sebastian Bach en proposant d'interpréter sur la scène du Grand-Théâtre de Bordeaux le *Magnificat* BWV 243 et la Messe en si BWV 232, version 1733.

*Le Magnificat* en ré majeur, l'une des pages sacrées les plus populaires de Bach composée vers 1730, s'ouvre et se conclut par deux puissants mouvements choraux entre lesquels solistes vocaux et instrumentaux dialoguent selon des formules sans cesse variées d'une confondante richesse d'invention. Raphaël Pichon dirigera en deuxième partie la fameuse *Missa* originale, composée en 1732-33, comprenant uniquement le *Kyrie* et le *Gloria* qui devaient ouvrir plus tard la *Messe en si*.

Le premier enregistrement de Pygmalion pour Alpha, avec les *Missae Breves* BWV 234 et 235 de Johann Sebastian Bach ont reçu un accueil très enthousiaste de la critique, récompensé notamment par le Diapason d'Or de l'année 2008, et l'Orphée d'Or 2008 de l'Académie du disque lyrique.

Tarif 5 de 8 à 40 €

**Renseignements : 05.56.00.85.95- [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)**

**Grand-Théâtre - Place de la Comédie - Bordeaux**

Du mardi au samedi de 13h à 18h30

**Contacts Presse : Canal Com - Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)



## BIOGRAPHIE

Fondé en 2005 à l'occasion de l'Europa Bach Festival, Pygmalion naît du désir de réunir un chœur et un orchestre sur instruments anciens, constitué de jeunes musiciens aux parcours divers. Aujourd'hui centré notamment sur l'œuvre de Johann Sebastian Bach et ses contemporains, le répertoire se veut néanmoins en réponse à sa formation, en se permettant de voyager dans toute l'étendue du répertoire pour chœur et orchestre sur instruments anciens.

Envieux de musique d'aujourd'hui, Pygmalion lance en 2010 une série de commandes à de jeunes compositeurs, dans le désir de les intéresser aux instruments anciens en tant que timbres, et au travers d'un travail d'expérimentation et de laboratoire spécifique.

La spécificité de Pygmalion veut se trouver également dans la recherche d'un noyau de musiciens fixe et permanent, loin d'une notion d'ensemble à géométrie variable.

Invités depuis 2007 du Festival de la Chaise-Dieu, ils se produisent notamment aux festivals de Saintes, d'Ambronay, au Bozar de Bruxelles, à la Folle Journée de Nantes, ou à l'Académie Bach d'Arques-la Bataille.

Le premier enregistrement de Pygmalion pour Alpha, avec les Missae Breves BWV 234 et 235 de Johann Sebastian Bach reçoit un accueil très enthousiaste de la critique, récompensé du Diapason d'Or de l'année 2008, de l'Orphée d'Or 2008 de l'Académie du disque lyrique, ainsi que 4\* du Monde de la Musique et 9 de Répertoire.

L'année 2010 sera marquée par la première commande au compositeur Vincent Manac'h, la version 1733 de la Messe en si, ainsi qu'un premier projet lyrique autour de la seconde version (1744) du *Dardanus* de Jean-Philippe Rameau à l'invitation de l'European Opera Center.

Pygmalion se produira cette année au festival de Beaune, à l'Opéra Comique, à l'Opéra de Bordeaux, au festival de la Chaise-Dieu, au Festival de l'Epau, au St Georges' Hall de Liverpool, ou encore à Musikfest Bremen.

Pygmalion reçoit le soutien de la Fondation Orange, mécène principal de l'ensemble, ainsi que de la Drac Ile-de-France.

Pygmalion est en résidence à Ivry-sur-Seine depuis 2008.

**Contacts Presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux - ☎ 05 56 79 70 53 - ✉ canalcom@club-internet.fr