



*Communiqué bilan – 20 Septembre 2010*

## **LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

**Cristaux, dorures, peintures d'enfants et plans de Victor Louis  
ont attiré 16 330 visiteurs**

L'Opéra National de Bordeaux que l'on dit à tort d'un accès difficile, était ce week-end toutes portes ouvertes les 18 et 19 Septembre 2010, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

16 330 visiteurs ont découvert ou redécouvert ce bâtiment emblématique de la culture à Bordeaux, présentant pour cette circonstance deux expositions éphémères dans ses foyers :

la douzaine de toiles, performances réalisées en grands formats par les jeunes visiteurs durant l'exposition d'été. Très colorées, ces créations préfiguraient ce que pourrait être le rideau de scène du Grand-Théâtre si l'on en confiait une nouvelle commande à ces artistes en herbe.

la présentation des plans et dessins réalisés par Victor Louis pour le Grand Théâtre. Numérisés par I2S, société spécialisée en imagerie numérique dans les domaines du biomédical, du sport, ou de l'aérospatiale, ces planches vont être réédités par la librairie Mollat.



Avec 16 330 visiteurs accueillis en deux jours, l'Opéra National de Bordeaux a enregistré le record d'affluence parmi les bâtiments qui ouvraient leurs portes le week end dernier, à Bordeaux.

[www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

**Contacts presse : Canal Com – Noëlle Arnault & Julia Lagoardette**

25, rue barreyre 33300 Bordeaux – ☎ 05 56 79 70 53 – ✉ [canalcom@club-internet.fr](mailto:canalcom@club-internet.fr)