



Opéra

National de Bordeaux

Saison 2011-2012

Le Labo de la création des Petits et des Grands

Ma Voix et Toi / L'Enfant et la Danse
Artistes en chemin

Directeur Général **Thierry Fouquet**

Accompagnés tout au long de l'année par des artistes professionnels, danseurs ou chanteurs en herbe proposent une présentation du fruit de leur recherche artistique. N'hésitez pas à pousser la porte de ce laboratoire de la création au Grand-Théâtre ou dans d'autres lieux culturels partenaires... Emotions garanties !

MA VOIX ET TOI, EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR L'OPÉRA ! 9^E ÉDITION D'UN VOYAGE LYRIQUE UNIQUE

Ma Voix et Toi, imaginé en 2003 par l'Opéra National de Bordeaux, affiche l'ambition de sensibiliser au chant — hors temps scolaire — près de 100 enfants en provenance des quartiers de Bordeaux et de son agglomération : Ambarès-et-Lagrave, Cenon et Floirac.

Ce dispositif, très complet, s'articule autour de trois axes principaux :

- Des ateliers de pratique vocale chaque mercredi avec des artistes professionnels
- L'accès à un tarif très privilégié à des spectacles de la saison, en famille
- L'implication dans un spectacle professionnel au Grand-Théâtre

Alexander Martin, Directeur du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux propose cette année d'embarquer les enfants de *Ma voix et Toi* dans une aventure hors du commun, en interprétant une œuvre composée spécialement pour des enfants : **Le Petit Ramoneur** de Benjamin Britten. Les rôles de solistes seront confiés à des artistes du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux ainsi qu'à de jeunes solistes du Conservatoire de Bordeaux, avec la complicité des musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Deux représentations viendront ponctuer cette épopée fantastique lors des Journées Portes Ouvertes de l'Opéra le dimanche 6 mai 2012*.

Pour compléter ce voyage artistique, différentes activités autour de la scène seront offertes aux enfants pour découvrir les faces cachées de l'Opéra...

*Une communication détaillée du programme et des modalités de réservation sera réalisée en amont des Journées Portes Ouvertes en mars 2012.

L'ENFANT ET LA DANSE

Depuis plus de 10 ans, l'Opéra National de Bordeaux mène un projet exemplaire d'action culturelle avec l'Inspection Académique : *L'Enfant et la Danse*. Le projet évolue et s'ouvre à de nouveaux partenaires, le Cuvier d'Artigues-Près-Bordeaux, et à de nouveaux univers chorégraphiques. Ainsi, en 2011/2012, c'est Naomi Muto qui mène la danse, en déterminant une thématique commune de travail pour les 8 classes girondines qui ont été choisies pour le projet. Tout au long de l'année, les enfants de ces classes deviendront des spectateurs avertis et danseront dans les ateliers animés par des chorégraphes régionaux. Ils danseront... jusqu'à la restitution publique, au printemps. (Date et lieu en cours de programmation)

ARTISTES EN CHEMIN

> En lien avec les sections professionnalisantes du Conservatoire National de Région et du lycée Camille Julian de Bordeaux, des itinéraires sur mesure sont inventés au fil des saisons avec :

- le suivi d'une production (rencontres avec des professionnels, accès à des répétitions...)
- un atelier de danse avec un artiste de la production

Une mini production chorégraphique est généralement proposée par les étudiants en fin de parcours.

> Pass Étudiants Céfédem/CRR : pour faciliter l'accès des grands élèves du Conservatoire ainsi que des étudiants du Céfédem, un pass leur est proposé sur l'ensemble de nos productions maison au tarif unique de 10€.*

* Conditions et modalités de réservation au guichet du Grand-Théâtre du mardi au samedi de 13h à 18h30 ou au 05 56 00 85 95 ou auprès des services culturels du CRR ou du Céfédem.



OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Grand-Théâtre - BP 90095 - 33025 Bordeaux Cedex
05 56 00 85 95 — opera-bordeaux.com

