



Opéra

National de Bordeaux

Saison 2011-2012

Publics spécifiques

Personnes hospitalisées /
déficientes visuelles

Directeur Général **Thierry Fouquet**

L'Opéra National de Bordeaux propose aux publics handicapés ou hospitalisés, une offre culturelle adaptée afin qu'ils puissent s'approprier les codes et contenus des répertoires lyriques, musicaux et chorégraphiques.

CULTURE ET SANTÉ INSTITUT BERGONIÉ (CANCÉROLOGIE) / ASSOCIATION CULTURELLE SCRIPT

Deux projets passionnants associent personnel de l'Opéra, personnel de l'établissement hospitalier et patients :

> **Autour des costumes** : à partir des portraits du personnel de l'Institut Bergonié réalisés par Vincent Monthier dans leurs vêtements de loisirs, des réflexions avec le chef costumier de l'opéra, associé à une habilleuse, se sont engagées avec des membres de l'Institut (blanchisseur, médecins...) en vue d'une éventuelle transformation des blouses médicales... Une première collection « automne/hiver » sera présentée lors du prochain temps fort du mois de décembre, organisé au sein de l'Institut.

> **Autour de la voix** : Brigitte Bonnet, artiste du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux propose une échappée lyrique aux patients, personnel soignant et administratif... à travers des séances articulées en deux temps : atelier choral avec le personnel de l'hôpital puis promenade dans les couloirs et les chambres de l'hôpital pour amener infirmières et personnes hospitalisées à l'accompagner avec leur voix...

DÉFICIENTS VISUELS

Dans le champ du handicap visuel, l'Opéra National de Bordeaux fut précurseur en France en proposant depuis 2006, trois opéras en audiodescription (réalisation Accès Culture). Des actions de médiation (conférences, ateliers de chant...) offrent également la possibilité au public de s'approprier en amont les oeuvres programmées.

> **Spectacles en audiodescription** :

- *Madame Butterfly*, dimanche 02 octobre à 15h
- *Macbeth*, dimanche 29 janvier à 15h et mardi 31 janvier à 20h
- *L'Amour masqué*, jeudi 8 mars à 20h et dimanche 11 mars à 15h

> **Rencontres /Conférences** : en présence d'artistes des différentes productions, un cycle de conférences/rencontres animées par Laurent Croizier, Dramaturge et historien de la musique est proposé :

- mardi 20 septembre à 18h autour de *Madame Butterfly* (conférence organisée par les amis de l'ONBA)
- mardi 24 janvier à 18h autour de *Macbeth* (De cour à jardin)
- jeudi 8 mars à 18h autour de *L'Amour masqué* (conférence)

> **Maquette tactile** : co-financée par la Fondation Orange, une maquette du Grand-Théâtre sera élaborée d'ici janvier 2012 par la société Tactile Studio, afin que les personnes mal et non-voyantes puissent appréhender ce chef-d'œuvre architectural imaginé par Victor Louis.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Tarifs :

> Audiodescriptions : de 42 à 85 € (en fonction de la catégorie choisie) /

accompagnateur : 8 € sur toutes les catégories

> Rencontres/conférences : gratuit pour les non voyants (sur réservation uniquement)

Renseignements et inscriptions :

au guichet du Grand-Théâtre du mardi au samedi de 13h à 18h30 ou par courrier à Opéra National de Bordeaux – B.P. 95 – 33025 Bordeaux Cedex (joindre chèque à l'ordre de Régie de recettes).

> Contact : Aurore Sallaberry 05 56 00 85 74 / a.sallaberry@onb.fr

Ces opérations sont soutenues par la Fondation Orange, la Mutuelle Intégrance et l'Unadev.



OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Grand-Théâtre - BP 90095 - 33025 Bordeaux Cedex
05 56 00 85 95 — www.opera-bordeaux.com

BORDEAUX

