

**FORMATION NATIONALE – 30-31 janv./1<sup>er</sup> fev. 2019**

**« CHANTONS L'OPÉRA » -**

**Rencontres professionnelles PREAC 2019**

**3 jours de formation au Grand-Théâtre de Bordeaux pour développer  
les projets de sensibilisation des enfants au monde de l'opéra**

Les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture ont identifié la pratique artistique musicale comme une priorité nationale. Pour contribuer à sa mise en œuvre, deux actions encourageant les pratiques vocales ont été initiées : le « Plan chorale » d'une part et le parcours d'éducation artistique « À l'école des arts et de la culture de 3 à 18 ans » d'autre part. Pour à la fois sensibiliser les professionnels de l'éducation à cet axe, et permettre un échange des pratiques et des ressources, la formation nationale "Chantons l'Opéra" à destination des enfants et adolescents de 3 à 18 ans se tiendra du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février 2019 à l'Opéra National de Bordeaux, en présence de nombreuses personnalités du monde du spectacle. Conseillers pédagogiques, formateurs, médiateurs, chefs de chœur, animateurs socioculturels... tous sont attendus pour échanger et nourrir leurs projets artistiques, et les mettre à la portée de tous les enfants.

## AU PROGRAMME

Cette formation nationale, organisée au Grand-Théâtre du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février 2019, dans le cadre du Pole de Ressources d'éducation Artistique et Culturelle Opéra, est axée sur la pratique et la création vocale.

Elle mettra tout particulièrement en avant la dimension corporelle d'un projet de création vocale et scénique, ainsi que l'ensemble des éléments à prendre en compte pour s'engager dans un projet collectif de création vocale. Avec pour leitmotiv : **développer la sensibilité et la pratique artistique vocale de l'enfant dans le monde de l'opéra.**

**Au programme :** concerts commentés, ateliers croisés, conférences, séances pratiques de chant, rencontres...

**De nombreux intervenants du monde du spectacle viendront partager leur expérience et ressources avec les participants :** Marc-Olivier Dupin (compositeur, chargé de mission chant choral ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Culture), Alexis Duffaure (chef de chœur), Didier Grojsman (directeur du CRÉA), Aude Gérard (chargée de mission arts et culture, Réseau Canopé), Isabelle Sentorens (conseillère pédagogique en éducation musicale, académie de Bordeaux), chefs de chœur, artistes, professeurs...

[Retrouvez l'intégralité du programme sur le site du Réseau Canopé.](#)

## PUBLICS VISES

Sont appelés à participer l'ensemble des publics issus des domaines de l'éducation et de la culture : DAAC du territoire national, formateurs de l'Éducation nationale, DSDEN-IEN et conseillers pédagogiques, directeurs artistiques, chefs de chœur, responsables et médiateurs des services éducatifs d'opéras, d'orchestres ou de compagnies, animateurs socioculturels, responsables de réseaux d'éducation populaire, etc.

**Grand-Théâtre de Bordeaux, du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février 2019**

**Le programme complet :** <https://www.reseau-canope.fr/service/preac-opera-chantons-lopera.html>

*Cette formation est organisée dans le cadre du PREAC Opéra, par l'Opéra National de Bordeaux, le Rectorat de Bordeaux, la DSDEN Gironde, le Réseau CANOPÉ et la DRAC Nouvelle Aquitaine, avec le soutien de la Réunion des Opéras de France, avec le concours du CRÉA.*

### CONTACT PRESSE A BORDEAUX

**Laurent Croizier**  
Directeur adjoint du développement  
et de la communication  
05 56 00 85 62 - 06 81 40 55 86  
l.croizier@onb.fr

**Anne Quimbre**  
Attachée de presse  
05 56 00 85 62 - 06 72 07 99 36  
a.quimbre@onb.fr

### CONTACT PRESSE A PARIS

**Valérie Samuel - Pablo Ruiz**  
OPUS 64  
01 40 26 77 94  
p.ruiz@opus64.com