

L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX RECHERCHE POUR SA DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE SON

## REGISSEUR LUMIERE (H/F)

Le service Lumière et vidéo a pour mission d'assurer la mise en lumière des spectacles dans le respect du planning, des budgets alloués, des règles de sécurité et de la réglementation en vigueur par rapport aux ressources humaines ainsi que la gestion des contrôles et de la maintenance du matériel scénique.

### MISSIONS DU POSTE

Sous l'autorité du chef du service lumière et vidéo, le régisseur lumière est responsable lumière des productions.

- Responsable de l'élaboration des spectacles (montage, réglage, démontage)
- Régler les effets de lumière avec l'éclairagiste
- Réalisation du plan lumière sur logiciel Autocad et Capture
- Gestion de son équipe : attribution des tâches à chaque technicien et vérification du travail
- Pupitreur (jeu d'orgues)
- Coordination du travail avec le responsable des différents services (Machinerie, Vidéo, Accessoires...)
- Réalisation d'un dossier complet en vue d'une reprise de spectacle et archivage : relevé des réglages, relevé de l'implantation, liste du matériel et gélamines utilisées, listing conduite, sauvegarde informatique du spectacle, etc.
- Lors des reprises, responsabilité de la réalisation des éclairages tels qu'à la création
- Adaptation du plan lumière d'une production pour un autre théâtre lors d'une tournée
- Responsabilités lors du démontage : remise de tous les systèmes en configuration de base, rangement de la régie, ainsi que de tous les locaux affairant au service électrique
- Faire exécuter les petites réparations et signaler les grosses
- Assure la mise en service, le bon fonctionnement et le réglage de l'appareil de sur titrage

Doit également avoir les mêmes compétences et connaissances requises qu'un technicien lumière. Lorsque celui-ci n'est pas responsable d'une production, il assure les mêmes tâches qu'un technicien lumière

### COMPÉTENCES /SAVOIRS ETRE

- Habilitation électrique BR au minimum
- Maîtrise de l'équipement du service : matériel d'éclairage (sources, optiques, appareils de gradations, pupitres spécialisés ou manuels) ; matériel de filtration (colorimétrie, température de couleur, connaissances par référence des nuanciers des différents fournisseurs) ; les courants faibles et des différents protocoles de pilotage.

### CONDITIONS DU POSTE

- Emploi permanent à temps complet à pourvoir au 1er septembre 2019
- Horaires décalés, temps de travail organisé selon les dispositifs de l'accord plateau de l'Opéra National de Bordeaux
- Rémunération statutaire (cadre d'emploi des agents de maîtrise / catégorie C de la Fonction Publique Territoriale – Filière Technique)

Adressez votre Curriculum Vitae et lettre de motivation avant **le 09 septembre 2019**  
à l'attention de Madame Laurence DESSERTINE, Présidente de l'Opéra National de Bordeaux, à l'adresse suivante :  
[s.hillion@onb.fr](mailto:s.hillion@onb.fr)