

## **TECHNICIEN MACHINISTE (H/F)**

POUR SA DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE

### **MISSION DU SERVICE**

Le service Machinerie a pour mission d'assurer le montage, l'exploitation, le démontage et le stockage des décors pour toutes les activités de l'Opéra, dans le respect du planning, des budgets alloués, des règles de sécurité et de la réglementation en vigueur par rapport aux ressources humaines ainsi que la gestion des contrôles et de la maintenance du matériel scénique.

### **MISSIONS DU POSTE**

Sous l'autorité de sa hiérarchie et dans le respect des règles de l'art et de sécurité, le technicien machiniste met en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité des équipements scénique et des décors d'un spectacle ou d'un événement (montage et équipement des décors, adaptations et réparations, changements pendant les répétitions et l'exploitation du spectacle, manutention des décors et des costumes) sur scène, dans les dessous, aux cintres etc. dans tous les lieux de programmation de l'Opéra National de Bordeaux.

A ce titre, il a en charge :

- Aménagement d'un plateau
- Montage et exploitation des décors et des équipements scéniques
- Manutention des décors, matériels et costumes sur scène, au hangar de stockage, aux Ateliers de Décors et dans tous les lieux de programmation de l'Opéra National de Bordeaux
- Mise en œuvre des systèmes de levage
- Réalisation de petites réparations sur les décors (type menuiserie, serrurerie, tapisserie, peinture, hydraulique, pneumatique)
- Contrôle, maintenance courante et entretien de la cage de scène

### **COMPÉTENCES**

*Il devra disposer des qualités et des compétences suivantes :*

- Maîtrise de la machinerie de théâtre (ex : vols, tampons, patiences, soute –dessous - ...) et des cintres automatiques (logiciels de pilotage scénique - (IAPI)) et contrebalancés (manuel)
- Compétences avérées en technique de travail du bois et des décors de théâtre (de construction, d'installation, de fixation, d'assemblage, de serrurerie et de voilerie)
- Maîtrise et application des règles de sécurité (ex : accroche et levage...)
- Rapidité, précision et respect artistique des interventions sur le décor pendant le spectacle.

### **CONDITIONS DU POSTE**

- Emploi permanent à temps complet à pourvoir au plus tôt.
- Travail en hauteur (nacelle élévatrice et structure stacco – Auditorium – cintres)
- Temps de travail organisé selon les dispositifs de l'accord plateau de l'Opéra National de Bordeaux
- Horaires décalés
- Rémunération statutaire (Catégorie C de la Fonction Publique Territoriale – Filière Technique)

Adressez votre Curriculum Vitae et lettre de motivation avant **le 09 septembre 2019**  
à l'attention de Madame Laurence DESSERTINE, Présidente de l'Opéra National de Bordeaux, à l'adresse:  
**s.hillion@onb.fr**